



Notre Coup de Coeur ... Polyphonies de l'été - A Ricuccata



Mercredi 1er septembre à 19h

Le groupe A Ricuccata est constitué de 5 chanteurs pour lesquels la polyphonie est ce qui exprime le mieux ce qu'ils sont : des corses à l'âme empreinte de traditions ancestrales et d'une histoire étroitement liée à celle de tout le bassin méditerranéen. C'est aussi par elle qu'ils forment leur esprit d'ouverture sur le monde en intégrant dans leur répertoire des airs de cultures différentes, glanés au rythme des voyages et des rencontres.

Le second album « Méditerranadiche » (sortie en juin 2008) présentent des chants de Sardaigne, d'Italie, de Géorgie, du Pays Basque, du Chili et du Portugal qui viennent côtoyer les polyphonies corses mettant ainsi en valeur tant leurs différences que leurs origines communes.

Eglise St Roch d'Ajaccio - 27 cours Napoléon

Prévente à l'Office de Tourisme 04 95 51 53 03 - vente sur place à partir de 18h

Tarifs : 10 euros par personne, 15 euros tarif DUO (2 personnes), 8 euros : enfants de 4 à 12 ans

Découverte ...

Les RDV Curieux de l'Été, Visite guidée de la vieille ville d'Ajaccio

Le samedi 28 août à 10h



La ville d'Ajaccio, de sa fondation à l'époque moderne, entre grande et petite histoire...

Visite de la maison natale de Napoléon.

Départ de l'Office de tourisme d'Ajaccio.

Tarifs : 10€ et 9€.

Billetterie à l'office de tourisme

04 95 51 53 03

Événement - Visite du Grand Voilier Palinuro

Du jeudi 2 septembre au dimanche 5 septembre

A l'origine « Commandant Louis-Richard », ce superbe trois-mâts goélette est français d'origine.

Ce voilier sort en effet du même chantier naval que le Belem.

Sister ship du « Lieutenant René-Gillon » ils étaient les premiers terre-neuvas à n'être pas en bois, construits pour Joseph Briand qui se lançait alors dans la pêche à la morue. Mais Joseph Briand se ruine dans l'opération, et il est obligé de les revendre aux Pêcheries du Labrador. Le commandant Louis-Richard est envoyé pendant toute l'année à Terre-Neuve, et il est vendu en 1951 à la Marine Italienne, qui le nomme Palinuro, nom d'un pilote du navire d'Enée qui a fui Troie alors détruite par les Grecs.

Descriptif du grand voilier :



Grément : Trois-mâts goélette

Coque : Acier

Année de lancement : 1934

Construction : Chantiers Dubigeon,

Nantes, France

Longueur hors tout : 69 mètres

Voilure : 2 643 m²

Tirant d'eau : 4,80 mètres

Propriétaire : Willem Slingting

Port d'attache : Maddalena, Sardaigne, Italie

Ouverture au public :

Le jeudi 2 septembre : 15h - 19h

Le vendredi 3 septembre : 9h-12h

16h-19h - Le samedi 4 septembre :

9h-12h 15h-17h30 - Le dimanche 5

septembre : 9h-12h 15h-19h

Rendez-vous Port de Commerce

Qual des Trois Maries Sud

Accès libre

Découverte en Hélicoptère

Le mercredi 1er septembre en fin d'après-

midi et le jeudi 2 septembre en matinée

La société Corseus vous propose

un survol des voiliers d'exceptions à

l'occasion de leur passage et d'une

escale à Ajaccio.

Départ Aéroport Napoléon Bonaparte.

Tarifs: 20min: 430€ (86€/ personne),

30min: 645€ (129€/ personne)

Info et Réservations au 04.95.22.77.07

Musique ...

Tony Pirastru

Musiques du Diamant

lundi 30 août 2010 à 19h

kiosque Place de Gaulle - Accès libre

I Mantini

Le samedi 28 août à 21h30

San Benedetto - Alata

Tarif: 15euros. réservations au

06.85.40.20.86

Rencontres Littéraires ...

Racines de Ciel

Le samedi 4 et le dimanche 5

septembre

Présentés par : l'Association

Via Grenelle.

Thème des rencontres :

« le ventre de l'écrivain »

avec : Noëlle Chatelet,

Leïla Sebbar, Tahar Ben

Jeïloun, Nedim Gürsel,

Pierre Assouline, Canesi et

Rahmani, Jérôme Ferrari,

Charles Juliet ...

- Ysabelle Lacamp invite

Maïe-Josée Césarini

- Dasso pour un portrait.

- Jean Rouaud reçoit un

grand témoin de notre

temps pour un itinéraire.

Les modérateurs : Willy

Persello et Ursula Renard

Hommel, psychanaliste.

Dans les cellules du Lazaret la

librairie la Marge

L'atelier d'écriture L'atelier

de sculpture de Mariko

- Exposition de peinture et

photos

Présentation de la collection

de parfums Testa Maura

le samedi soir : à 19h, défilé de

mode, création de Delphine

Raimondi, coiffures Marc

Bettan et Denise Jurado

- à 21h, soirée lecture par

François Orsoni - Michèle

Leca : chef de projet

Ysabelle Lacam :

conseillère artistique

Jean-Jacques Colonna

d'Istria : consultant

Au Lazaret Ollandini

Contacts/Renseignements :

06.16.91.89.92

michele.leca@orange.fr ou

06.75.33.50.49

colonnadistria.jj@wanadoo.fr

Marchés & Brochantes ...

Entrée gratuite

Marché des Producteurs à Cauro

Le samedi 28 août de 9h à 13h

La Chambre d'agriculture de

Corse du Sud organise un

Marché des Producteurs de

Pays sur la place du village de

Cauro en collaboration avec la

Communauté des Communes

de la Vallée du Prunelli avec la

participation des agriculteurs

d'I Trè Vaddi et du Grand

Ajaccio .

Au village de Cauro, Place du

village - Direction Bonifacio

Marché des producteurs à Porticcio

Le jeudi 2 septembre de 9h à 13h

Porticcio, parking du point info

Brochant

Le Mardi 31 août de 10h à 18h

Place Foch

Informations : 06 12 17 94 70

Expos au Musée National de la Maison Bonaparte,

Jean Marc Idir - Méthamorphoses

Coeur historique de la cité,

la casa Bonaparte, maison

génénoise qui a traversé

le temps, a été maintes

fois transformée par ses

prestigieux propriétaires.

Ces métamorphoses, unifiées

par la chaude lumière

ajaccienne, ont attiré l'oeil de

Jean-Marc Idir. Une diversité

d'angles de vues, quasi

inépuisable, associée à une

lumière très changeante

selon les heures ont amené

la réalisation d'oeuvres

représentant tant les volumes

extérieurs de la maison et du

quartier qui lui sert d'écrin que

des vues intérieures insolites,

perspectives traversant les

salons pour conduire le

regard du spectateur vers

le sujet du tableau: des

oranges, un rayon de lumière,

l'atmosphère luxuriante du

jardin. ...

Les costumes en Corse du Sud au temps des Bonaparte

Dans l'imagerie et

l'inconscient collectif, le

costume corse est souvent

réduit à quelques clichés :

femme vêtue de noir, bandit

d'honneur en costume

de velours. ...La réalité est

beaucoup plus variée et

infiniment plus colorée.

Plus de quarante ans de

recherches passionnées et

méticuleuses, une solide

formation en art, lettres, et

sciences humaines, ont été

nécessaires à l'historien

Rennie Pecqueux-Barboni,

pour reconstituer le patrimoine

vestimentaire corse à partir

de rares pièces anciennes

rescapées.

Napoleon - une jeunesse corse illustre

Les quinze illustrations

originales exposées à La

Maison Bonaparte, destinées

à illustrer un ouvrage relatant

la jeunesse du futur empereur,

ont fait l'objet de recherches

souvent poussées sur les

lieux, les personnages et

les aspects ethnologiques,

entamant un véritable travail

de mémoire sur les jeunes

années d'une des plus

illustres figures de l'Histoire.

Rue Saint Charles - Horaires

d'ouverture : Tous les jours sauf

lundi de 9h à 12h et de 14h à 18h

(dernière admission 30 minutes

avant)

Tel : 04 95 21 43 89 Tarifs : 7€,

gratuite - de 26 ans

Expos au Palais Fesch - Palais des Beaux Arts

Titien, l'étrange homme au gant

Exposition organisée autour

de la restauration du portrait

de l'homme au gant de Titien.

Ce chef-d'œuvre provient

des collections de Louis

XIV et fut déposé par le

musée du Louvre en 1956.

Pendant de nombreuses

années, les visiteurs se sont

pressés devant le portrait

énigmatique de l'homme au

gant, qui aurait été peint par

Titien pendant sa jeunesse,

avant le célèbre portrait du

Louvre. Sur cette attribution

à Titien ont été émis quelques

doutes. La nécessité d'une

restauration et d'une étude

ont conduit la toile au

Centre de Recherche et de

Restauration des Musées

de France (C2RMF). Les

expertises de Paul Joannides,

professeur à l'université

de Cambridge ont permis

d'effacer les incertitudes. Ce

tableau est bien de la main

du maître vénitien. Le retour

du tableau au Palais Fesch

sera accompagné de 6 autres

portraits du peintre, dont le

Portrait dit « du jeune Anglais

» du Palazzo Pitti de Florence

et les deux hommes au gant du

Louvre qui côtoyaient le portrait

aujourd'hui à Ajaccio dans les

collections de Louis XIV.

Lucien Bonaparte, un homme libre

Quand Lucien Bonaparte

quitta Paris en 1804, après

sa brouille avec le Premier

Consul, il n'avait pas encore

trente ans. Sans doute ne

savait-il pas, à cette date,

que son départ était définitif

et que sa carrière politique, si

brillamment débutée, s'était

conclue. Le long chapitre de

sa vie qui s'ouvrirait alors en

Italie et ne prendrait fin qu'à

sa mort allait se dérouler sur

un rythme autrement calme,

marqué seulement par les

plaisirs esthétiques, les

joies de la famille, l'écriture

et l'érudition. L'exposition

respecte cette particularité de

la vie de Lucien et, comme

elle, est nettement divisée en

deux parties : l'une consacrée

à la jeunesse française de

Lucien, l'autre à sa maturité

italienne. L'expérience d'une

vie nous livre ainsi un parallèle

entre deux villes, Paris et

Rome, et deux civilisations, la

française et l'italienne.

Le dessin à Florence au temps de Michel-Ange

Le public pourra admirer la

magnifique Etude d'homme nu

de Michel-Ange, les têtes de

femme d'Andrea del Sarto ou

encore les feuilles de Jacopo

Pontorno et de Francesco

Salviati. Ces dessins célèbres

prennent place au milieu

de feuilles moins connues,

qui, grâce aux recherches

récentes, ont fait